Teatr Krakowski.

W PIĄTEK dnia 24go Stycznia 1845 roku.

Na wspólny Benefis

ANIELI PIQUE I JOZEFA SZTURM.

DANEM BĘDZIE

CO KTO LUBI

z wyborowych Scen i śpiewów, w następującym porządku złożone.

ODDZIAŁ PIERWSZY.

1. Scena z Prologu Traedyi pod tytułem:

DZIEWICA ORLEAŃSKA.

Osoby.

Joanna d'Arc — — —	*Aniela Pique.*

2. Scena 3 i 4 z Komedio-Opery p. t.

SZEWC BANKRUT.

Kopytowicz cechmistrz Szewski —	Pan *Chomiński mł.*
Dratewka partacz — —	Pan *Ładnowski.*

3. Tercet Aktu 2 z Mellodramy p. t.

GAŁGANDUCH.

Kamila) Aktorki — —	Panna *Studzińska.*
Róża) — —	Pani *Monikowska.*
Jgiełka Dancygier — —	Pan *Jankowski.*

4. Scena 13 Aktu 3 z Mellodramy p. t.

Waryatka.

Jenny d'Erston — — —	Pani *Piotrowska.*
Klaryssa — — —	Panna *Godomska.*
Sir Edward — — —	Pan *Piotrowski.*
Karol — — —	Pan *Białczyński.*

5. Duet z Aktu 1 z Opery p. t.

BELIZARYUSZ.

Belizaryusz — — —	Pan *Haganowski.*
Alamir — — —	Pan *Szczepkowski.*

ODDZIAŁ TRZECI.

1. Scena 12 i 13 z Komedio-Opery p. t.

Siedm razy jedna.

Osoby.

Entreprener — — —	Pan *Białczyński.*
Marcinowa przekupka — —	Pani *Monikowska.*
Sufler — — —	Pan *Jankowski.*

2. Scena 3 Aktu 2 z Komedyi Moliera p. t.

SZKOŁA KOBIET.

Anzelm opiekón — —	Pan *Krzesiński.*
Anusia wychowanica — —	Pani *Holtzman.*

3. Scena 2 Aktu 3 z Dramatu p. t.

ŻYDZI.

Antoni Staroświęcki — —	Pan *Chomiński st.*
Goldberg księgarz — —	Pan *Jankowski*

4. Scena ostatnia Aktu 4 z Komedyi Moliera p. t.

SKĄPIEC.

Chapski — — —	Pan *Królikowski.*

5. Tercet Aktu 2 z Opery p. t.

CÓRKA PUŁKU.

Margrabina Maggiorivolio —	Pani *Monikowska.*
Marja — — —	Panna *Studzinska.*
Sulpicius — — —	Pan *Stysiński.*

ODDZIAŁ DRUGI.

Dramat w 1 Akcie przez Józefa Korzeniowskiego.

KLARA.

Klara — — —	*Aniela Pique.*	Hrabia Henryk — — —	*Józef Szturm.*
Albart jéj ojciec — — —	Pan *Królikowski.*	Łowczy Hrabiego — —	Pan *Holtzman.*
Henryk jéj syn lat 8 — —	*Matylda Zocher.*	Strzelec — — —	Pan *Jasiński.*

Scena w dobrach Hrabiego.

Dyrekcya Teatru z względu na mający się właśnie zawrzeć związek małżeński pomiędzy Panną *Anielą Pique*— a Panem *Jozefem Szturm*, chcąc i z swéj strony dadź im przy téj uroczystéj sposobności dowód życzliwości swojéj i chęci wynagrodzenia ich zasług i pracy— zezwoliła na połączenie ich Benefisów w jeden, przeznaczony *na wyłączną i całkowitą korzyść* obojga młodych małżonków.— Swiadoma przeto przyjaznych chęci światłéj tutéjszéj Publiczności— dla wszystkich wysługujących się narodowéj Scenie — z takim skutkiem i poświęceniem się jak Beneficyanci — poważa się polecić ich przy téj sposobności Jéj łaskawym względom— które jak wątpić niemożna— staną sie dla nich nową zachętą— do pracy— a tym samym do skarbieniasobie nowych.—

Biletów dostać można w mieszkaniu Beneficyantki przy Ulicy Mikołajskiéj pod Nr. 672. na drugiem piętrze.

CENA MIEJSC ZWYCZAJNA. — POCZĄTEK o GODZINIE 6téj.